

# Un Almanacco di risate Gene Gnocchi torna in Rai

Archiviata l'esperienza a Sky, il comico fidentino debutta a novembre con un nuovo programma domenicale sul terzo canale

di Marco Pomati

Torna alla televisione pubblica Gene Gnocchi, uno dei comici più caustici della televisione italiana, a distanza di due anni dalla conduzione di "Artù".

Il conduttore, dopo l'esperienza a Sky con "Gnok calcio show", riparte da Rai Tre con un programma che sarà trasmesso ogni domenica in seconda serata. La messa in onda dell'"Almanacco del Gene Gnocco", questo è il titolo, è previsto per il 7 novembre. Il contenitore prevede inizialmente nove puntate, poi eventualmente ne saranno trasmesse altre nove. "E' sicuramente una bella sensazione riuscire a portare in tv questo programma - ci dichiara - è una cosa innovativa a cui tengo molto alla quale stavo lavorando da un anno".

Come ha raccontato lo stesso Gene Gnocchi, in una recente intervista al Corriere della Sera, "non è il classico varietà in seconda serata, con il conduttore, la bellona e il talk". Si tratta infatti di un omaggio all'"Almanacco del giorno dopo", mandato in onda su Rai Uno dal 1976 al 1992, solo modulato sulla settimana. Il tutto logicamente in



## DONO ALLA PINACOTECA STUARD

Le sei pittrici parmigiane Nicoletta Gamba, Debora Manotti, Sabina Pattacini, Maria Pia Rizzardi, Maria Angela Vecchi e Antonietta Ziveri, del gruppo d'arte "La Tela di Carlotta", protagoniste della mostra di pittura dal titolo "Donna: tra luci e ombre", allestita presso la Galleria S. Andrea di Parma ed inaugurata lo scorso 8 marzo, hanno donato un quadro al Comune di Parma-Pinacoteca Stuard. L'opera di Nicoletta Gamba dal titolo "Solitudine", tecnica mista materica su tela, vuole simbolicamente rappresentare la contrapposizione fra l'oscurità della solitudine e la luce che conduce la "barca" della nostra esistenza verso la serenità. La donazione è stata voluta dalle artiste quale ringraziamento per l'opportunità offerta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma e per la disponibilità dimostrata da tutti i collaboratori nell'allestimento della mostra.

chiave comica e satirica. Attraverso rubriche come Le ricette del giorno, L'animale del giorno, Purtroppo non è mai accaduto e Accadde domani, si creeranno momenti comici ai limiti del surreale.

Non saranno certo risparmiate battute e frecciate ai personaggi del mondo politico italiano e secondo quanto sostenuto dallo stesso conduttore si lavorerà molto sull'attualità. "Il segreto della mia longevità artistica? - ci ha detto ieri al telefono - Non si tratta certo di una questione anagrafica. Ho una certa competenza in più ambiti e questo mi permette di condurre programmi di diverso tipo. E' fondamentale cercare di rinnovarsi sempre". In un mix di affermazioni tra il poco serio ed il per nulla serio, al Corriere ha parlato anche del delicato momento che sta attraversando la televisione odierna, incoronando Teo Teocoli e Corrado Guzzanti come migliori comici del momento. Alla nostra domanda su chi sia invece il comico involontario più divertente, lo showman fidentino ha un'attimo di esitazione. "Dico i due Di Pietro, Antonio ed Alessandro, hanno quella qualità di essere facilmente interscambiabili".

## MUSICA



I 12 giovani direttori d'orchestra finalisti del concorso internazionale

## Dodici "bacchette" in gara per il Sinopoli

Con un calendario fitto di appuntamenti il Concorso internazionale di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini - Premio Giuseppe Sinopoli", che per la prima volta si svolge nell'ambito del Festival Verdi, entra nel vivo per i dodici giovani direttori d'orchestra (e fra questi due donne) che hanno superato la prima fase.

Sono infatti cominciate ieri e proseguiranno sino a sabato all'Auditorium Niccolò Paganini le esibizioni dei dodici concorrenti, quattro dei quali saranno scelti la sera stessa di sabato dalla giuria per affrontare la semifinale. Lunedì 11 e martedì 12 ottobre i concorrenti proveranno con l'orchestra in vista della semifinale pubblica di mercoledì 13 all'Auditorium Paganini. I due selezionati dalla giuria, giovedì 14 e venerdì 15 si prepareranno con la Filarmonica Toscanini per il concerto finale, sempre al Paganini di sabato 16 ottobre durante il

quale saranno eseguite musiche di Brahms.

Anche gli spettatori che parteciperanno alla semifinale saranno direttamente coinvolti. Il concorso infatti prevede il premio del pubblico (di 5.000 euro, offerto dal Cepim Interporto di Parma) e dunque tutti i presenti mercoledì 13 ottobre saranno chiamati a scegliere il preferito fra i quattro semifinalisti che dirigeranno musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Prokofiev.

Il primo premio (premio Giuseppe Sinopoli offerto da Chiesi Farmaceutici) avrà diritto ad una somma di 20mila euro ed alla direzione di un programma della Filarmonica Toscanini nell'aprile 2011. Il secondo premio è di 10mila euro, il premio dell'orchestra (offerto da Diofebo Meli Lupi Principe di Soragna) è di 5mila euro, più la direzione di un concerto della Filarmonica Arturo Toscanini.

# Il Cartellone

## CITTA'

### LE TRAME DEI FILM



#### BENVENUTI AL SUD

Alberto, responsabile dell'ufficio postale della Brianza, è disposto a tutto pur di ottenere il trasferimento a Milano. Anche fingersi invalido. Ma il trucchetto non funziona e per punizione viene trasferito in un paesino della Campania.



#### LA PECORA NERA

"Il manicomio è un condominio di santi. So' santi i poveri matti asini sotto le lenzuola cinesi, sudari di fabbricazione industriale...". Così ci racconta Nicola i suoi 35 anni di "manicomio elettrico".



#### INCEPTION

Dom Cobb è un abile ladro, il migliore in assoluto nella pericolosa arte dell'estrazione, ovvero il furto di importanti segreti dal profondo subconscio durante lo stato onirico, quando la mente è maggiormente vulnerabile. La rara abilità di Cobb...



#### LA SOLITUDINE DEI NUMERI...

I numeri primi sono numeri solitari e incomprensibili agli altri. Alice e Mattia sono entrambi "primi", entrambi perseguitati da tragedie che li hanno segnati nell'infanzia. Quando da adolescenti si incontrano riconoscono il proprio dolore l'uno nell'altra...



#### LA PASSIONE

Gianni Duboisnon fa un film da anni, e adesso che ha la possibilità di dirigere una giovane stella della tv non riesce nemmeno a farsi venire in mente una storia per di più, una perdita nel suo appartamento ha rovinato un affresco del '500 nella chiesa adiacente.

## AL CINEMA

### CINEMA ASTRA D'ESSAI

P.le Volta 3 - Tel 0521 960554  
**LA PASSIONE**  
di Carlo Mazzacurati con Silvio Orlando  
Ore 21

### CINE D'AZEGLIO

Via D'Azeglio, 33 - Tel 0521 281138  
**LA PECORA NERA**  
Ore 21

### EDISON ARENA ESTIVA

Largo 8 Marzo, 9 - Parma Tel 0521 964803  
**IL RIFUGIO**  
di Francois Ozon Ore 21,15

### WARNER CINEMAS VILLAGE THE SPACE CINEMA

C/o Barilla Center - Tel. 0521 246911  
**IL MONDO DI PATTY**  
Ore 16-18,45-21,30

### BENVENUTI AL SUD

di Luca Miniero con Claudio Bisio  
Ore 17,30-19,50-22,15

### UN WEEKEND DA BAMBOCCIONI

di Dennis Dugan con Adam Sandler  
Ore 17,20-19,40-22

### INCEPTION

di Christopher Nolan con Leonardo Di Caprio  
Ore 16,10-18,15-19,10-21,15-22,10

### L'ULTIMO DOMINATORE DELL'ARIA

di M. Night Shyamalan  
Ore 17,40-20-22,20

### MANGIA, PREGA E AMA

di Ryan Murphy con Julia Roberts  
Ore 16,30-22,10

### LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

di Saverio Costanzo con Isabella Rossellini  
Ore 19,20

### CINECITY MULTIPLEX (12 SALE)

Largo Sergio Leone -Parma Tel 0521 700800

### IL MONDO DI PATTY

di Christian Biondani con Laura Esquivel  
Ore 17,15-20

### BENVENUTI AL SUD

di Luca Miniero con Claudio Bisio  
Ore 16,30-17,45-20-22,30

### UN WEEKEND DA BAMBOCCIONI

di Dennis Dugan con Adam Sandler  
Ore 17,45-20-22,25

### LA PECORA NERA

di e con Ascanio Celestini  
Ore 16,35-18,0-20,25-22,20

### INCEPTION

di Christopher Nolan con Leonardo Di Caprio  
Ore 16,30-17,40-18,30-19,35-20,30-21,30-22,30

### L'ULTIMO DOMINATORE DELL'ARIA

Ore 17,40-20,25-22,25

### LA PASSIONE

di Carlo Mazzacurati con Silvio Orlando  
Ore 17,35-20-22,20

### MANGIA, PREGA, AMA

di Ryan Murphy con Julia Roberts  
Ore 17,20-19,55-22,30

### MORDIMI

di Jason Friedberg con Marcelle Baer  
Ore 16,50-18,40-20,40

### LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

di Saverio Costanzo con Isabella Rossellini  
Ore 19,50-22,25

### SHREK E VISSERO TUTTI FELICI E CONTENTI (3D)

Ore 16,40

### RESIDENT EVIL: AFTERLIFE 3D

di Paul Anderson con Milla Jovovic  
Ore 22,30

## PROVINCIA

### FIDENZA - CINEMA CRISTALLO

**BENVENUTI AL SUD**  
di Luca Miniero con Claudio Bisio



Alberto è un mite responsabile delle poste della bassa Brianza a un passo dal tanto sospirato trasferimento nel centro di Milano. Quando gli comunicano che la promessa rilocalizzazione gli è stata revocata per dare precedenza a un collega disabile, Alberto, per non deludere le speranze della moglie e del figlio, decide di fingersi a sua volta disabile. Durante la visita di controllo, commette però un'imprudenza e, come punizione, gli viene imposto un trasferimento in Campania, in un piccolo paese del Cilento. Per un lombardo abitudinario e pieno di preconcetti sul Sud Italia come lui, la prospettiva di vivere almeno due anni in quei luoghi rappresenta un incubo, cui si prepara con un nuovo guardaroba di vestiti leggeri e giubbotto antiproiettile.

### SALSOMAGGIORE - CINEMA ODEON

**LONDON RIVER**  
di Rachid Bouchareb con Brenda Blethyn



7 luglio 2005. A Londra esplodono bombe sui mezzi pubblici causando numerose vittime. Mrs. Sommers, che vive in un paesino su una delle isole della Manica, apprende la notizia dalla televisione e subito telefona alla figlia Jane che studia a Londra. Jane non risponde alle numerose chiamate. Ousmane è un africano che lavora alla tutela del patrimonio forestale. Anche suo figlio, che non vede da quando era piccolo, vive e studia a Londra. Sia Mrs. Sommers che Ousmane partono per la capitale britannica nella speranza di trovare i reciproci figli ancora vivi. Si incontreranno e scopriranno di essere i genitori di due ragazzi che si amavano. Ma dove sono ora?