

PREMIO TOSCANINI



Sono Ayyub Guliyev (Azerbaijan), Stanislav Kochanovskiy (Russia), Ignat Mihnea (Romania), e Keiko Mitsuhashi (Giappone) i quattro semifinalisti del Concorso internazionale di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini - Premio Giuseppe Sinopoli" scelti dalla giuria presieduta dal maestro Mikhail Jurowski tra i 12 candidati arrivati a Parma dopo una severa selezione. Selezione, lo ricordiamo, avvenuta fra 117 candidati, dai 18 ai 34 anni, appartenenti a 35 diversi paesi. Il sorteggio ha poi attribuito a Kochanovskiy l'esecuzione della *Sinfonia n. 1* di Beethoven, a Guliyev la *Sinfonia n. 90* di Haydn, a Mihnea la *Sinfonia n. 36* di Mozart e Mitsuhashi la *Sinfonia n. 1* di Prokofiev.

Domani e martedì i concorrenti proveranno questi brani con l'orchestra in vista della semifinale di mercoledì 13, alle 20.30, all'Auditorium Niccolò Paganini, durante la quale anche gli spettatori avranno l'occasione di scegliere il proprio favorito. Il concorso prevede infatti il premio del pubblico, di 5 mila euro, offerto dal Cepim Interporto di Parma. Tutti i presenti riceveranno una scheda con i nomi dei quattro direttori che dovranno poi riconsegnare all'uscita, dopo aver espresso la preferenza.

Allo stesso modo i componenti della Filarmonica Arturo Toscanini attribuiranno il premio dell'orchestra, anch'esso di 5 mila euro, offerto da Diofebo Meli Lupi Principe di Soragna, cui si aggiunge la direzione di un concerto della stessa orchestra.

I due finalisti selezionati dalla giuria si prepareranno invece, giovedì 14 e venerdì 15, con la Filarmonica Arturo Toscanini per il concerto finale, sempre al Paganini sabato 16 ottobre, du-



I semifinalisti sono Guliyev, Kochanovskiy, Mihnea e Mitsuhashi

Scelti i magnifici quattro

La giuria li ha selezionati tra 117 candidati

IL VINCITORE SARA' PROCLAMATO ALL'AUDITORIUM PAGANINI



I quattro semifinalisti

rante il quale saranno eseguite la *Prima* e la *Seconda Sinfonia* di Brahms. Essi si contenderanno il primo premio (premio Giuseppe Sinopoli) offerto da Chiesi Farmaceutici) di 20 mila euro ed alla direzione di un programma della Filarmonica Arturo Toscanini nell'aprile 2011 (concerti a Roma, Madrid, Bolo-

gna e Parma) ed il secondo premio, di 10 mila euro.

I biglietti per i due concerti del 13 e del 16 - che si svolgono nell'ambito del Festival Verdi - sono in vendita alla biglietteria della Fondazione Toscanini in vicolo San Moderanno 3, tel. 0521 391320, a partire da martedì (dalle 15 alle 18) con aper-

ture anche mercoledì, venerdì e sabato (10-13) e giovedì (13-17). I prezzi dei biglietti variano dai 5 ai 15 euro.

La giuria presieduta dal maestro Mikhail Jurowski è composta da: Pietro Antonini (Svizzera), Luigi Ferrari (Italia), Miquel Ortega (Spagna) e Gian Paolo Minardi (Italia).

Il programma

Concorso internazionale di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini - Premio Giuseppe Sinopoli"

Giuria: Mikhail Jurowski (presidente), Pietro Antonini (Svizzera), Luigi Ferrari (Italia), Miquel Ortega (Spagna) e Gian Paolo Minardi (Italia)

Mercoledì 13, ore 20.30
Auditorium Paganini

Semifinale

Beethoven "Sinfonia n. 1"

Stanislav Kochanovskiy

Haydn "Sinfonia n. 90"

Ayyub Guliyev

Mozart "Sinfonia n. 36"

Ignat Mihnea

Prokofiev "Sinfonia n. 1"

Keiko Mitsuhashi

Sabato 16, ore 20.30

Finale

Johannes Brahms

"Prima Sinfonia"

"Seconda Sinfonia"

Proclamazione del primo e del secondo classificato

I biglietti per i due concerti del 13 e del 16 - che si svolgono nell'ambito del Festival Verdi - sono in vendita alla biglietteria della Fondazione Toscanini in vicolo San Moderanno 3, tel. 0521 391320



Il presidente della giuria, maestro Mikhail Jurowski

Laboratori di Area Muda

Hanno preso il via i corsi di Area Muda: tutti i pomeriggi dalle 16.30 alle 20.30 si organizzano corsi e laboratori di danza, danza creativa e teatro-danza per bambini, ragazzi e adulti guidati dalla danzatrice e coreografa Anna Boschetti; corsi di educazione musicale, coro e musica d'insieme per



bambini e ragazzi; guidati dalla pianista, compositrice e didatta Ailem Carvajal con la violoncellista e didatta Yalica Jo; laboratori multidisciplinari in cui la musica, la danza, il teatro e la pittura dialogano e costruiscono insieme un percorso teatrale di multidisciplinarietà artistiche; laboratori di musica ed espressione corporea per ragazzi, adulti e seniores; un percorso d'improvvisazione e composizione coreografica - musicale per approfondire un possibile dialogo tra differenti espressioni attraverso un itinerario emotivo. Per informazioni e iscrizioni: per la danza, cell. 347 8142752; per la musica, cell. 339 6105001; ufficio, tel. 0521 238158.



Corsi del Calandrino

Sono aperte le iscrizioni al corso di recitazione annuale organizzato dalla Compagnia Teatrale del Calandrino di Parma, diretta da Nelia Carboni Rossi. Il corso è giunto alla XXIII edizione e si svolge con il patrocinio del Quartiere Parma Centro del Comune di Parma. Un'iniziativa, questa, ormai consolidata negli

anni che ha lo scopo di avvicinare giovani e meno giovani al teatro in modo più approfondito e consapevole fornendo un'esperienza non solo teorica ma soprattutto pratica e formativa del mestiere dell'attore. Il corso è propedeutico, per principianti ed ha finalità esclusivamente culturali e divulgative. Il programma è incentrato sullo studio della dizione, la lettura espressiva, l'improvvisazione, la mimica e la recitazione. L'attività di studio non sarà astratta, fine a se stessa, ogni anno il Calandrino sceglie un tema da approfondire intorno al quale mettersi alla prova preparando un Saggio-spettacolo finale. Info: 339 3238340, 0521 486185.

Le pillole d'Ercole

Sabato 16 e domenica 17 ottobre, al Teatro Magliani di Corcagnano, andrà in scena la commedia di Charles Maurice Hennequin e Paul Billaud *Le pillole d'Ercole*, presentata dalla compagnia Lupus in Fabula di Parma. Un testo esilarante e brioso, un'esplosiva miscela di comicità.

